

## לקראת פסח | הרב אליעזר קשתיאל

### משמעותו של 'הספר' - הטמעת ה'טוב' האלוקי בתוכנו

<sup>1</sup> יצאנו ממגילה שעניינה היה לקרוא מהספר.

בפסח: והגדת לבנך.

מסמיכים גאולה לגאולה.

סיפור לסיפור.

למה כ'כ חשוב לספר?

י'צ'מ, הגדה, מגילה...

תירוץ ראשון: הכרת הטוב. לא רק מעניין של נימוסים, אלא שימת לב שיש טוב אלוקי בעולם. המספר בחסדי ה' נהיה גם הוא איש חסד, מתאים עצמו לחוק המציאות, עולם חסד יבנה. ונחנך בנינו אחרינו כך.

תירוץ שני: יישום המשימה הלאומית עם זו יצרתי לי תהילתי יספרו.

השאלה הגדולה שהאנושות עסוקה בה היא האם תורה רק מן השמים (ובשמים) או גם שהעולם מתנהל לפיה...

הרבה מהכפירה היא האמירה שהתורה לא רלוונטית.

ההגדה והמגילה, הן פרשנות, ככל סיפור. הן סיפור המציאות. הנהגת ה' בעולם, שכר מצוות, תוקף התורה, השפעת מעשים טובים.

הסיפור קודם למתן תורה. זוהי התשתית של הר סיני.

הדור קיבלוה - כי סיפרו את הסיפור.

פסח מקדים את שבועות.

כשמגיעה התורה הי... .

מסמיכין גאולה לגאולה. גאולת פורים וגאולת פסח.

בשתי הגאולות יש חשיבות גדולה לסיפור.

סיפור יציאת מצרים. למה זה חשוב? כשאדם זוכר את מעשי ה' את חסדיו זה משפיע עליו, גם הוא עוסק במעשי חסד. סיפור המגילה וההגדה באים לעורר לעשות חסד.

עוד.. השאלה שהאנושות עסוקה בה היא עד כמה התורה מן השמים היא רלוונטית במציאות. הרבה מהכפירה

בתורה היא לא מחוסר אמונה בתורה מן השמיים אלא מחוסר הכרה בשייכות של התורה למציאות.

כשאנחנו מספרים את הסיפור אנחנו מראים שהתורה היא קיימת ומשפיעה במציאות הפיזית. התשתית של התורה הוא הסיפור. המפתח וכלי הקיבול לקבלת התורה.

הסיפור גם מחזק את האמונה בכוחה של התפילה.

<sup>1</sup> שיכתוב [יז אדר-מוצאי פורים, תשפא] – פנימי לא מוגהה