



# יפרח כשושנה

פירוש למגילת אסתר

בעקבות פירשו של **רבי משה דוד וואלי** זצ"ל  
תלמיד הרמח"ל

הרב אליעזר קשתיאל

הלימוד בחוברת מוקדש לעילוי רשות

**פייחס אליהו רבון ז"ל**

בן שמחה

רלב"ע בשכת קודש, שכת הגדור

ו"ב ייסן התשע"ז

ת.ר.צ.ב.ה

"כל המחלה... לא אשים עלייך כי אני ה' רופאך" (שמות טו, כו)  
הלימוד בחברת זו מוקדש לרפואתכם,  
החלמתם וכריאותם האיתנה של

## דוד בן מרים אורלי בת מרים

בתוך שאר חולי ישראל.



"עֵץ חַיִם הָיָא לְמַחְזִיקִים בָּה וְתוֹמֶכֶת מְאוֹשֶׁר" (משלי ג, יח)  
הלימוד בחברת זו נתרם  
לעלוי רשות סביעו היקרים

## מרחם מרדל בן לוי יצחק ז"ל יעקב בן שלמה ז"ל משה מרחם מרדל בן יחזקאל אליעזר ז"ל

שחוי חיים של רוח, קודש ותורה בעולם המעשה.

"אי אפשר לביר בלא תבן" (ברכות נה ע"א)  
בקשתנו שטוחה בפני הלומדים לשלו את העורותיהם,  
לטובת המהדורות הבאות.



עריכה ראשונית: אדם עברון

עריכה לשונית: ירדן קורן

עיצוב ועימוד: דוגנית סטניצקי, שלדג עיצובים

מהדורה שלישית  
אדר א' תשע"ט

©  
כל הזכויות שמורות  
ניתן להעתיק ולצלם שלא למטרות מסחריות

מסת"ב 4-1-965-90040 ISBN

להזמנות:

**קוראים נבוֹן**

אביחי 052-3907515  
navon.books@gmail.com  
[www.korim-navon.co.il](http://www.korim-navon.co.il)



## פתחה



זכינו ללמידה ביחד את מגילת אסתר על פי פירושו של חכם הרזים וגאון הפסטנים ר' משה דוד וואלי תלמידו של הרמח"ל.

**פירושו, בניי מצד אחד על סוד גנستر, ומצד שני עלDKDOK  
והסבירים בעומק הפשט.**

ניסינו לכת עלי פי הקוו שהתויה, ואם שגינו וטעינו שטווחה בקשת סליה מהלומדים, וה' הטוב יכפר בעדנו.

אנו מודים לכל העוסקים במלאת כתיבת העריכה וההוצאה לאור, וمبرכים את כולם שכשם שהוא שמע לקול אסתר ומרדי, כן ישמע הוא' ויענה לכל בקשותיהם במהרה.

אנו תקווה שדברי הרמ"ד וואלי יח辩证 עוד את המגילה האהובה על לומדייה והיה זה שכרנו.

אליעזר קשתייאל,

אדרא' תשע"ט



# מגילת אסתר



לפנֵי הַמֶּלֶךְ וְהַשָּׂרִים לֹא עַל הַמֶּלֶךְ לְבָדוֹ עֲוֹתָה וְשַׁתִּי הַמֶּלֶךְ, כִּי עַל כָּל  
הַשָּׂרִים וְעַל כָּל הַעֲמִים אֲשֶׁר בְּכָל מִדְיָנָה הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ: וְכִי גַּם  
דָּבָר הַמֶּלֶךְ עַל כָּל הַנְּשִׁים לְהַבּוֹת בְּעַלְיָהוּ בְּעַיִנְיהּוּ, בְּאַמְרָם הַמֶּלֶךְ  
אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ אָמָר לְהַבְיאָ אֶת וְשַׁתִּי הַמֶּלֶךְ לְפָנָיו וְלֹא בָּאָה: וְהַיּוּם הָאָה  
תָּאָכוֹנָה שְׂרוֹת פְּרָס וְמִדִּי אֲשֶׁר שָׁמְעוּ אֶת דָּבָר הַמֶּלֶךְ לְכָל שָׂרֵי הַמֶּלֶךְ,  
וְכִי בְּזַיְן וְקַאַחַ: ט אֵם עַל הַמֶּלֶךְ טֻוב יְצָא דָבָר מִלְכָוֹת מֶלֶפֶנְיוּ וְיַכְתֵּב  
בְּדָתִי פְּרָס וְמִדִּי וְלֹא יַעֲבוֹר, אֲשֶׁר לֹא תָבֹא וְשַׁתִּי לְפָנֵי הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ  
וּמִלְכָוֹתָה יַתְנוּ הַמֶּלֶךְ לְרֻעִיתָה הַטּוֹבָה מִפְנִיהָ: וְנִשְׁמַע פְּתָגָם הַמֶּלֶךְ  
אֲשֶׁר יַעֲשֶׂה בְּכָל מִלְכָוֹתָו כִּי רְבָה הִיא, וְכָל הַנְּשִׁים יַתְנוּ יְקָר לְבָעַלְיוּ  
לְמַגְדָּל וְעַד קָפֹן: ט וַיַּטְבֵּל הַדָּבָר בְּעַיִנְיהּ הַמֶּלֶךְ וְהַשָּׂרִים וַיַּעֲשֵׂה הַמֶּלֶךְ כְּדָבָר  
מִמּוֹכָן: כְּבָנו יְשָׁלָח סְפָרִים אֶל כָּל מִדְיָנָה הַמֶּלֶךְ אֶל מִדִּיָּה וְמִדִּינָה כְּכֹתֶב  
וְאֶל עַם וְעַם כְּלִשּׁוֹן, לְהִזְהִיר כָּל אִישׁ שָׁרֵר בְּבִיטָה וְמִדְבָּר כְּלִשּׁוֹן עַמּוֹ:



## פרק ב

א אחר הַדָּבָרִים הָאָהָה כַּשְׁד חַמְתָּה הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ, זָכר אֶת וְשַׁתִּי וְאֶת  
אֲשֶׁר עָשָׂתָה וְאֶת אֲשֶׁר נָגַר עָלָיהָ: וַיֹּאמְרוּ נָעַרְיָה הַמֶּלֶךְ מִשְׁרָתָיו, יַכְלִשׂ  
לְמֶלֶךְ נָעַרְתָּ בְּתוּלוֹת טוֹבָות מְرָאָה: וַיַּקְרֵךְ הַמֶּלֶךְ פְּקִידִים בְּכָל מִדְיָנָה  
מִלְכָוֹתָו וַיַּקְבְּצָוָה תָּבָה טוֹבָת מְרָאָה אֶל שָׁוֹזָן הַכִּירָה אֶל  
בֵּית הַנְּשִׁים אֶל יַד הַגָּא סְרִיס הַמֶּלֶךְ שָׁמֵר הַנְּשִׁים, וַתַּחֲנוּ פְּמָרָוקִיהָ  
וְהַנְּעָרָה אֲשֶׁר תִּטְבֵּב בְּעַיִנְיהּ הַמֶּלֶךְ תָּמִילָה תְּחַת וְשַׁתִּי, וַיַּטְבֵּל הַדָּבָר בְּעַיִנְיהּ  
הַמֶּלֶךְ וַיַּעֲשֵׂה כֹּן: הָאִישׁ יְהוּדִי תְּהִהָּ בְּשׁוֹשָׁן הַבִּירָה, וְשָׁמוֹ מְרַדְכִּי בָּנָוָה  
שְׁמַעְיִי בָּנָוָה קִישָׁא יְמִינָה: וְאֶשְׁר חָגָלה מִירוֹשָׁלָם עִם הַגָּלָה אֲשֶׁר דָּלְתָה  
עִם יְהוּנָה מֶלֶךְ יְהוּדָה, אֲשֶׁר הַגָּלָה נִבְוְכָנָצֶר מֶלֶךְ בְּבָל: וְיָהִי אָמֵן אֲתָה  
בְּדָשָׁה הִיא אָסְטָר בְּתָדָוָה כִּי אֵין לה אָבָן אָם, וְהַנְּעָרָה יִפְתַּח תַּאֲרָ וְמִזְבְּחָת



## פרק א

וְזֹהֵי בְּיִם אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ, הוּא אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ הַמֶּלֶךְ מִהָּדוֹ וְעַד כּוֹשׁ שְׁבָעַ  
וְעַשְׂרִים וּמִאָה מִדִּינָה: כ בְּיִם הָהָם, כ שְׁבָת הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ עַל  
כֶּסֶף מִלְכָוֹת אֲשֶׁר בְּשׁוֹן הַבִּירָה: ג בְּשָׁנָת שְׁלֹשׁ לְמִלְכָוֹעַ שָׁה מִשְׁנָה  
לְכָל שָׂרֵי וְעַבְדָיו, חַיל פְּרָס וְמִדִּי הַפְּרַתָּמִים וְשָׂרֵי הַמְּדִינָות לְפָנֵי:  
ד בְּהַרְאָתוֹ אֲתָה עַשְׂרָבָנָד מִלְכָוֹת וְאֶת יַקְרָר תִּפְאָרָת גְּדוֹלָתָן, גַּםְים רַבִּים  
שְׁמָנוֹנִים וּמִאָה יָמִים: ה וּבְמִלְוָאת הַיָּמִים הָאָהָה עַשְׂה הַמֶּלֶךְ לְכָל הַעַם  
הַנִּמְצָאִים בְּשׁוֹן הַבִּירָה לְמַגְדָּל וְעַד קָפֹן מִשְׁתָּחָה שְׁבָעַת יָמִים, בְּחַצְרָה  
גַּעַת בִּיתָן הַמֶּלֶךְ: וְחוֹר כְּרָפָס וְתַכְלָת אֲחֹזָה בְּחַבְלִי בּוֹזָן וְאַרְגָּמָן עַל גַּלְילִי  
כְּסֶף וּעַמְוֹדִי יָשָׁש, מִטוֹּת זָהָב וְכֶסֶף עַל רַאֲצָת בְּהַט וְשָׁשׁ וְדָרָ וְסְתָרָת:  
וְהַשְׁקוֹת בְּכָלִי זָהָב וְכָלִים מְגָלִים שְׁוֹגִים, וַיַּזְרַע מִלְכָוֹת רַב כִּיד הַמֶּלֶךְ:  
ח וְהַשְׁתִּיה כְּדָת אֵין אָנָם, כִּי גַּן יִסְדַּק הַמֶּלֶךְ עַל כָּל רַב בִּיתָוּ לְעַשְׂוֹת כְּרָזָן  
אִישׁ נְאִישׁ: ט גַּם וְשַׁתִּי הַמֶּלֶךְ עַשְׂתָּה מִשְׁתָּחָה נְשִׁים, בֵּית הַמֶּלֶךְ אֲשֶׁר  
לְמֶלֶךְ אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ: י בְּיָמָיו הַשְּׁבִיעִי כָּתוֹב לְבָד הַמֶּלֶךְ בֵּין, אֲמָר לְמַחְוֹנוֹ  
בְּזִתָּא חַרְבָּנָא בְּגַתָּא וְאַגְּבָנָא וְתַרְ וְכְרָבָס שְׁבָעַת הַסְּרִיסִים הַמְּשִׁרְתִּים  
אֲתָה פְּנֵי הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ: יִי לְהַבְיאָ אֶת וְשַׁתִּי הַמֶּלֶךְ לְפָנֵי הַמֶּלֶךְ בְּכַתָּר  
מִלְכָוֹת, לְהַרְאָות הַעֲמִים וְהַשָּׂרִים אֲתָה יְפִיה כִּי טֹבָת מְרָאָה הִיא: יַוְתְּמָאָן  
הַמֶּלֶךְ וְשַׁתִּי לְבָזָא בְּדָבָר הַמֶּלֶךְ אֲשֶׁר בַּדְיַה הַסְּרִיסִים וְיַקְצִיף הַמֶּלֶךְ מִאָד  
וְחַמִּתוֹ בְּעַרְהָבָה: יַוְיָאָמָר הַמֶּלֶךְ לְחַכְמִים יְדֵי הַעֲתִים, כִּי גַּן דָּבָר הַמֶּלֶךְ  
לְפָנֵי כָּל יְדֵי דָת וְדִין: יִזְהָרֶב אַלְיִי כְּרָשָׁנָא שְׁתָר אַדְמָתָא תְּרַשְׁשָׁ  
כָּרָס מִרְסָנָא מִמוֹכָן, שְׁבָעַת שָׂרֵי פְּרָס וְמִדִּי רַאי פְּנֵי הַמֶּלֶךְ הַיְשָׁבִים  
רַאֲשָׁנָה בְּמִלְכָוֹת: טִכְדָּת מִהְעָשָׂה בְּמִלְכָה וְשַׁתִּי, עַל אֲשֶׁר לֹא עַשְׂתָּה  
אֲתָה מַאֲמָר הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׁוֹרוֹשׁ בַּדְיַה הַסְּרִיסִים: טַוְיָאָמָר (מוֹמָכָן) קְמוֹזָן

אל כל היהודים אל שבע עשרים ומאה מדינה מלכות אחשורי, דברי  
שלום ואמת: לא קנים את ימי הפלרים האלה בזמניהם כאשר קים עליהם  
מלך יהודי ואסתר מלכה וכאשר קימו על נפשם ועל זרעם, דברי  
הצנאות וענקתם: לנו אמר אסתר קים דברי הפלרים האלה, ונכתב בספר:



### פרק י

ויזם המלך (אחשרש) אחשורי מס על הארץ ואיי הים: וכך מעשה  
תקפו וגבורתו ופרשת גורת מורה אשר גדו המלך, והוא חתומים על  
ספר דברי הימים למלך מדי ופרס: נימורה היהודי משנה למלך אחשורי  
ונגדול ליהודים ורוצי לרוב אחיו, דרש טוב לעמו ודבר שלום לכל זרעו:



## ביאור





**פרק א**





**בְּיָמִים הֵם, כַּשְׁבַת הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׂרוֹשׁ עַל כֶּסֶא מֶלֶכְתּוֹ אֲשֶׁר בְּשׁוֹשֵׁן הַבִּירָה:**

מה המטרה בכל העשור האDIR זהה? ”**כַּשְׁבַת הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׂרוֹשׁ עַל כֶּסֶא מֶלֶכְתּוֹ**”, אחשوروSH מעמיק את האחיזה במחות המלכות שלו, במשמעותו של כסאו ”**אֲשֶׁר בְּשׁוֹשֵׁן הַבִּירָה**”, מקום בו מתרוכז כל השפע.



**בְּשִׁנְתֵּשׁ שְׁלוֹשׁ לְמַלְכוֹ עֲשָׂה מִשְׁתָּחָה לְכָל שָׂרֵיו וְעַבְדֵיו, חַיל פְּרָס וְמִדְּיָה:**

**הַפְּرָתָמִים וְשָׂרֵי הַמִּדְיָנוֹת לְפָנָיו:**

”**בְּשִׁנְתֵּשׁ שְׁלוֹשׁ לְמַלְכוֹ**”, בשעה שהשפע וההתפשטות קיבלה כבר חזקה כמו ”**חזקת שלוש שנים**”, ”**עֲשָׂה מִשְׁתָּחָה לְכָל שָׂרֵיו וְעַבְדֵיו**”, בריבוי מופלג של שפע. כולם שותפים לאוירת העשור האDIR, להתפשטות שאין לה גבולות, הכל למען המטרה האחת והיחידה -

**ד בְּהַרְאָתָו אֲתָא עֲשָׂר כְּבוֹד מֶלֶכְתּוֹ וְאֲתָא יָקָר תְּפִאָרָת גְּדוּלָתוֹ,**

**יְמִים רַבִּים שְׁמוּנִים וְמִאֵת יָמִים:**

”**תְּפִאָרָת גְּדוּלָתוֹ**”, להראות שכל העשור והריבוי האDIR הוא גם מאורגן, מסודר ל”**תְּפִאָרָת**” על פי חוק, מנגנון ושיטה.<sup>4</sup>

בתוך העשור והגדל ללא גבולות, ישבו סדר, ארגון, מלכות. ברכzon של אחשوروSH לחבר את הגודל והtapארת האלו ייחד ישנו חיקוי מסוים של מלכות שמים. ריבונו של עולם מתגלה אלינו בהתפשטות ללא סוף בתורתו העשירה והרחבה עד אין-סוף, ומצד שני מתגלה אלינו בסדר אחדותי מפואר, ”**אתה אחד ושמך אחד ומֵיכֶם יִשְׂרָאֵל גּוֹי אֶחָד בָּאָרֶץ**” (מנחה של שבת, תפילה עמידה). אחשوروSH מנסה לכבות את מקומה של מלכות

<sup>4</sup> מילון הראייה ערך תפארת - הערך הסודורי שימוש עליון חן ווIFI ופאר (עלות ראייה א. עמי רל.).



**אֲנִיה בִּימֵי אֲחַשְׂרוֹשׁ, הִיא אֲחַשְׂרוֹשׁ הַמֶּלֶךְ מִהָּדוֹ וְעַד כּוֹשׁ**

**שְׁבַע וְעֶשֶׂרִים וּמִאֵת מִזְדִּיחָה:**

”**וְאֲנִיה בִּימֵי אֲחַשְׂרוֹשׁ הַוָּא אֲחַשְׂרוֹשׁ**” - הרם”ד ואלי מדגיש שהנושא כאן הוא לא DIR האיש אחשوروSH, אלא מלכות אחשوروSH, כוח פרס, האחשوروSH העליון, המלך של פרס, המופיע בספר דניאל ובדברי חז”ל.

”**הַמֶּלֶךְ מִהָּדוֹ וְעַד כּוֹשׁ**” - במילה ”**הוֹדוֹ**” נرمז רצון לאחוזה בעשור הגדול מלא ”**הַוָּד**”, עשור של גוננים ושל ביטויים.<sup>2</sup> סוגית העשור תעסיק את המגילה כולה, לא רק עשור כספי, הכל יהיה בשפע, בנסיבות ובביטויים אידиוטים. כך לדוגמה, כדי למצוא אישה לממלך אוספים את כל הנשים, ”**וַיַּפְקַד הַמֶּלֶךְ פְּקִידִים בְּכָל מִדְיָנוֹת מֶלֶכְתּוֹ וַיַּקְבְּצוּ אֹתָהּ כָּל נִשְׂרָה בְּתוּלָה טוֹבָת מִרְאָה**” (פרק ב, ג), למורות שמחפשים מלכה אחת בסך-הគול.

מלכות פרס חפה בהתפשטות ללא גבול, בעשור ללא מידת ובלי גבולות, ”**מִהָּדוֹ וְעַד כּוֹשׁ**”, עד המקומות הנראים נידחים, אפלים, שחורים כאנשי כוֹשׁ. הגمرا<sup>3</sup> אומרת שהפרסיים אוכלים ושותים כדוב, בעליبشر כדוב, ומגדלים שיער כדוב. אלו ביטויים של התרחבות - לאכול הרבה, לגדל שיער. זאת היא תוכנת מלכות פרס.

1 לכן בפסוק נאמר פעמיים אחשوروSH, אחשوروSH המלך ואחשوروSH שר של פרס.

2 מילון הראייה ערך הוֹדו - יופי, נוי, שאמתתו היא בהשלמת כל הפרטים וערכם הנעים והמדויק (ע”פ חבט פאר, ל.”).

3 מגילה יא ע”א, קידושים עב ע”א - “וְאַרְוּ חִיוָה אֲחָרִי תְּנִינִית דָמִיה לְדוֹב (והנה חיה אחרית שניה דומה לדוב) (דניאל ז, ה). ותנירב יוסף: אלו פרסיים שאוכלים ושותין כדוב, ומסובליין בשער (בעל בשר) כדוב, ומגדלים שער כדוב ואין להם מנוחה כדוב (שאפיקו כאשר הוא קשור, הולך והוא הלך ושוב תמיד - רשות”).

וניהול מאורגן. אלא שהשפעתו הופך לא שפוי, והסדר והארגון מגיעים עד כדי טירוף. השאפטנות לשפע ולסדר מגיעה עד לכדי מצבים לא הגיוניים כלל לאורך המגילה.

הניסיונו לחזות את מלכות ישראל הופך למוגוך. חז"ל אומרם שאחצورو שישב על כסא מלכותו, כביכול מלכותו מבטלת את הצורך במלכות ישראל. לפי חז"ל הוא גם ספר את שנות הגלות עד שהגיע לשבעים, והסיק שישראל כבר לא יחוירו למקומות.<sup>8</sup> כל זה בא לומר שבעיר שושן מוכחות כל השאייפות האנושיות, כל המאוויים האנושיים, במלכות כוללת כל.

"על רצפת בהט ושיש ודר וסתקרת". הרמ"ד ואלי מבאר שאלה ארבע אבני קירות הרומזות לארבע חיות המורכבה, שם הכסא יושב מעל ארבעה פנים, ובדומה לכך לפניו ארבעה סוג רצפה עלייהם הכסא יושב. כביכול אחצورو ש רוצה לומר שהנהגתו כוללת את כל הצדדים והפנים, אין צורך לא בישראל, לא בתורה, ולא במלכות שמיים.



**וְהַשְׁקוֹת בְּכָלֵי זָהָב וּכְלִים מְגֻלִים שְׁנִים, וַיְיִצְחָקָה רַב קִיד הַמֶּלֶךְ:**

"והשquetות בכל זהוב". הזהב משמש כלי אל הין, הזהב שמבטא את העושר הגדל הווא רק כלי, רק משות, אמצעי לשתיית יין. מתברר שהיעוד של כל השפע הוא להשquetות בין. **הכל** מוביל בסוף אל הין.

7 מדרש אבא גוריון (تورה שלמה ירושלים תשנ"ד, עמ' י-יא) – בשעה שביקש אחצورو לישב על כסא שלמה, אמרה נסית ישראל לפני הקב"ה, רבש<sup>7</sup> על תונבל כסא כבודך (ירמיה יד, כא) וכוכי וכשעלה אחצورو ש בנו, הביא חכמים לעשות כמותו, ולא יכול לעשות כמוותו, וכיון שראה אחצورو ש ביקש לישב עלייו ולא יכול, שלח והביא אומנן מצור ומאלאנדרא ולא עשו כמותו, עשה כסא ושב עלייו, ושלש שנים עסקו בו, לקיים מה שנאמר בימים ההם כשבת המלך אחצورو ש על כסא מלכו.

8 מגילה יא ע"ב – כיוון דחזי דמלו שביעין ולא איפרוק [לאחר שראה אחצورو ש מלואו שביעים השנה והיודים לא נגאלן], אמר: "השתה ודאיתו לא מיפורקי" [כעת בודאי לא יולם לא יגאלן], אפיק מאני דבר מקדשא ואשתמש בהו [הוציא את כלי בית המקדש והשתמש בהם במשתה הין].

ישראל, להוות חלופה לשפע עד אין-סוף מאורגן ומוסדר. גם "עשרה כבוד מלכותו" וגם "תפארת גודלו".

לשם כך המשתה אווך "ימים רביים, שמוונים ומאת יום". מצד אחד – "ימים רבים" ללא מספר, מצד שני ישנה תוכנית מחושבת, "শמוונים ומאת יום", בדיק שישה חודשים. השפע זהה הנוגע בכל ששת הצדדים הקימיים בעולם. מלכות פרס מנסה לגעת בכל הזמנים, בכל המקומות ובכל האנשים.



**ה וּבְמַלְוָת הַיָּמִים הָאֶלְהָ עֲשָׂה הַמֶּלֶךְ לְכָל דָּעַם הַנְּמַצְאִים בְּשִׁוְיזָן הַפִּרְיוֹד לְמַגְדּוֹל וְעַד קָפֵן מִשְׁתָּה שְׁבַעַת יָמִים, בְּחַצֵּר גַּת בִּתְן הַמֶּלֶךְ:**

הגמר שואלה<sup>8</sup> לפרש הביטוי "למגדול ועד קפן", ועונה שככל אחד שתה לפיעניינו, גדול וקטן. על המילים "בְּחַצֵּר גַּת בִּתְן הַמֶּלֶךְ", מפרשת הגمراה שהיו כאן שמויקמו בחצר, היו ישיבו בגינה והיו בביטן, כל אחד לפי עניינו. ככלומר, בתוך השפע הגדל זהה ישנו סדר ותכנון, יש מדרגות מדויקות, העשור המלכותי מאורגן עד לפרטים. על כן מופיעים גם שלל צבעים –

**וְחַר קְרָפָס וְתְּכִלָּת אֲחוֹז בְּחַבְלִי בְּיוֹן וְאַרְגָּמָן עַל גְּלָלִי בְּסַף וְעַמּוֹד שְׁש,**  
**מְטוֹת זָהָב וְכַסְף עַל רָצֶף בְּהַט וְשִׁש וְדָר וְסָתָרָה;**

מגון מדויק של צבעים, המשקפים תכונן מאד מוקף וידוע, מאוזן וצבעוני. אחצورو ש רוצה להקרין שיטה, תפיסת עולם כולה. מלכות בעלת שפע ללא גבול, הרמוניית ומחושבת. לפי הגمراה אחצورو "מלך בכיפה"<sup>9</sup>, ככלומר מעונין לכלול את כל האנושות, להעמיד אימפריה המצליחה לאחד את שתי השאייפות היסודות שבח אדם, השאייפה לגודל לא סוף והרצון לסדר

5 מגילה יב ע"א – "וַיְיִזְחַקְתָּה רַב" (אסתר א, ז), אמר רב: [אם בא הכתוב לומר שהיה הרבה יין היה לו לומר "וַיְיִזְחַקְתָּה הרבה", מה שנאמר "רב"] מלמד שככל אחד ואחד השקהו [יין שగודל הימנו בשנים] [שגיילו "רב" משל השותה].

6 מגילה יא ע"א – תנ"ר רבנן: שלשה מלכו בכיפה ואלו הן: אחאב ואחצورو וnobodnazar.